

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 106»  
муниципального образования города Братска

**ПРИНЯТО:**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от 31.08.2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 106»  
Т.В.Чалая  
31.08.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

*«Акваделька»*

2 года обучения

Автор - составитель:  
Егорова Светлана Юрьевна  
Педагог дополнительного образования

Братск 2020г.

# Содержание

Пояснительная записка	2
Учебно-тематический план	4
Организационно-педагогические условия реализации программы	22
Список литературы	23

### **Пояснительная записка**

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у детей дошкольного возраста происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебные краски» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрепощает детей, позволяет почувствовать краски, их характер. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

*Актуальность* программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

#### ***Практическая значимость программы***

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

#### ***Педагогическая целесообразность***

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям, учит работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**Цель программы:** развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Для детей среднего дошкольного возраста это:

тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография); рисование мятой бумагой; пластилинография; кляксография с трубочкой; набрызг; монотипия предметная.

**Монотипия**

Для работы понадобится гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги.

Половина предмета рисуется на правой стороне листа, а затем левая половина листа прижимается к правой и лист разглаживается. Затем лист раскрывается. Полученное изображение можно дорисовывать с помощью кисти.

**Печатание**

В основе техники — составление композиции из повторяющихся изображений. Печать прижимается к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получается ровный и чёткий отпечаток.

**Кляксография**

На листе бумаги ставится клякса краской или тушью, а затем с помощью питьевой трубочки краска раздувается в разных направлениях. Второй вариант — клякса «вытягивается» с помощью палочки в разных направлениях.

**Набрызг**

Суть техники в разбрызгивании капель с помощью приспособленной для этого зубной щётки и деревянной лопатки (стеки).

**Печать от руки**

Обмакивается вся ладонь или её часть в краску и оставляется отпечаток на бумаге.

Можно «раскрасить» ладонь в разные цвета и оставить отпечаток на бумаге.

К отпечаткам ладоней можно добавить отпечатки одного или нескольких пальцев в разных комбинациях.

**Рисование методом тычка**

Сухая жесткая кисть обмакивается концом в краску, а затем наносится рисунок. Кисть ставится на лист под углом 90 градусов.

**Оттиск смятой бумагой**

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

**Восковые мелки + акварель**

Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге, затем закрашивает лист акварелью. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Октябрь- апрель		
Режим работы	2 раза в неделю в первой половине дня		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Педагогическая диагностика	Октябрь- апрель		
Количество занятий	в неделю	в месяц	в год
	2	8	80
Количество часов	1	4	56

### Учебно - тематический план программы ( средняя группа)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b>октябрь</b>			
1 «Золотая осень»	Рисование способом тычка	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2 «Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
3 «Разноцветные бабочки»	Монотипия, обведение ладони и кулака	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
4 «Осенние листочки»	Отпечаток листьев, набрызг	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Лист белого цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
5 «Подсолнух»	Аппликация из крупы	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа, краски, кисти.
6 «Животные, которых я сам придумал»	Кляксография с палочкой	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, принадлежности для рисования.

7 «Синий вечер»	Свеча + акварель, рисование по трафарету	Учить детей наносить изображение по трафарету с помощью свечи, равномерно закрашивать лист акварельными красками	Бумага, свечи, трафареты, акварельные краски, кисти
8 «Загадки»	Ниткография, дорисовывание деталей кистью	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага, кисти.
<b>ноябрь</b>			
1 «Ежик»	Метод тычка, дорисовывание деталей кистью	Развивать эмоционально-чувственное восприятие; закреплять умение держать кисть под углом 90 градусов, наносить краску тычком.	Бумага, гуашь, жесткие кисти, изображение ежа.
2 «Черепашка»	Аппликация из крупы	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
3 «Мышка»	Аппликация из резаных ниток	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, нитки, клей ПВА.
4 «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
5 «Первый снег»	Отпечаток листьев, пальчиковое рисование	Учить наносить равномерно краску на листья, оставлять отпечаток на бумаге, формируя композицию, использовать весь лист; наносить пальцами отпечатки, равномерно распределяя их по всему листу	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев.
6 «Цыпленок»	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
7 «Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания краски и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
8 «Петушок»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветные карандаши, листы бумаги

<b>декабрь</b>			
1. «Снеговик»	Рисование воздушными шарами, дорисовывание деталей кистью	Учить аккуратно пользоваться красками, обмакивать нижнюю часть шара в краску, наносить отпечатки на бумагу, изменяя размер получившегося изображения, регулируя силу надавливания на шар.	Тонированная бумага, воздушные шары, гуашь, кисти.
2 «Елочка»	Пластилинграфия	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
3 «Елочка» (продолжение)	Пластилинграфия	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
4 «Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
5 «Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
6 «Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
7 «Снеговичок»	Скатывание бумаги	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
8 «Дед Мороз»	Аппликация из ваты	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
<b>январь</b>			
1 «Снегопад»	Набрызг, печать по трафарету	Учить разбрызгивать краску равномерно по всему листу, используя зубную щетку и палочку; закреплять умение закрашивать рисунок с помощью поролона	Бумага синего (голубого) цвета, трафарет елки, зубная щетка, палочки, белая и зеленая гуашь
2 «Лисичка-сестричка»	Рисование способом	Расширять представления детей о диком животном-лисе (части тела, окрас,	Трафарет лисы, кисти (щетина), гуашь.

	тычка, трафарет	повадки, использование образа лисы в сказках); закреплять умение наносить краску жесткой кистью способом тычка	
3«Мишки на севере»	Рисование акварель и восковые мелки, трафарет	Знакомить детей со свойствами акварельной краски, расширять представления детей о животных севера, учить закрашивать кистью всю поверхность листа	Трафарет медведя, восковые мелки, кисти, акварельные краски голубого цвета
4 «Снежинки»	Рисование соль + акварель	Учить наносить рисунок клеем, равномерно посыпать его солью, наносить краску на соль; продолжать знакомить детей со свойствами акварели и способом работы с ней	Лист бумаги, соль, клей ПВА, акварельные краски, кисти
5 «Снегири на ветке»	Рисование способом тычка	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
6.«Усатый-полосатый»	Рисование по манной крупе	Учить наносить рисунок карандашом, обводя трафарет, равномерно намазывать клеем и посыпать крупой получившееся изображение, закрашивать картинку акварельными красками.	Тонированная бумага, трафарет кошки, клей ПВА, манная крупа, краски, кисти, салфетки, мягкая игрушка кошка.
7. «Зимняя ночь»	Рисование картоном, набрызг, рисование пальцами	Учить составлять композицию, заполнять весь лист, равномерно разбрызгивать краску на лист бумаги.	Черная бумага, зубные щетки, палочки, белая гуашь, кусочки плотного картона.
8.«Медведь в берлоге»	Рисование поролоном, пальцами, прорисовывание деталей ватными палочками	Закреплять знания детей об особенностях внешнего вида и повадках медведя; учить сочетать разные техники в одном рисунке.	Тонированная бумага, губки для мытья посуды, ватные палочки, гуашь.
<b>февраль</b>			
1.«Белая береза»	Пластилинография	Закреплять знания детей о строении деревьев, обратить внимание на особенности окраски и расположения веток березы, учить скатывать тонкие жгуты из пластилина и выкладывать ими изображение	Цветной картон, пластилин белого и черного цветов, изображение березы зимой, салфетки.
2 «Зимний пейзаж»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
3	Техника	Знакомить детей с симметрией. Развивать	Бумага, согнутая пополам,



«На что похоже?»	монотипии	воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	гуашь 3 цветов, тряпочки
4 «Подарок папе»	Рисование по трафарету, рисование крупой	Расширять знания детей о празднике 23 февраля, вызывать желание порадовать близкого человека; формировать умение аккуратно и не спеша работать с разными материалами	Картон, трафареты военной техники, клей ПВА, манная и гречневая крупы, кисти, гуашь, салфетки
5 «Подарок папе» (продолжение)	Рисование по трафарету, рисование крупой	Расширять знания детей о празднике 23 февраля, вызывать желание порадовать близкого человека; формировать умение аккуратно и не спеша работать с разными материалами	Картон, трафареты военной техники, клей ПВА, манная и гречневая крупы, кисти, гуашь, салфетки
6 «Придумай и дорисуй»	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком
7. «Избушка на курьих ножках»	Печать по трафарету, рисование на мятой бумаге	Знакомить со свойствами мятой бумаги, учить смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать воображение	Тонированная бумага, гуашь, кисти, палитра, трафарет избушки.
8 «Наша улица»	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания, кисти, изображения городских пейзажей.
<b>март</b>			
1 «Букет для мамы»	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2 «Какого цвета весна»	Монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, широкие кисти.
3. «Ковер-самолет»	Печать, рисование по сырому фону	Учить детей составлять узор из повторяющихся изображений, развивать фантазию, чувство ритма	Бумага, акварельные краски, кисти, печати, изображения ковров, платков
4. «Аквариум»	Тонирование бумаги, рисование ладонью, дорисовывание деталей	Расширять представления о морских обитателях, учить аккуратно работать с красками, самостоятельно тонировать бумагу, плавно изменять ее цвет.	Бумага белая А4, гуашь, плоские широкие кисти, трафареты рыб, изображения рыб, осьминогов, морских коньков, водорослей и т.п.
5. «Аквариум» (продолжение)	Тонирование бумаги, дорисовывание деталей, оттиск	Расширять представления о морских обитателях, учить аккуратно работать с красками, самостоятельно тонировать бумагу, плавно изменять ее цвет.	Бумага белая А4, гуашь, плоские широкие кисти, трафареты рыб, изображения рыб, осьминогов, морских коньков, водорослей и т.п.
6 «Облака»	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение,	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.

		наблюдательность.	
7.«Ветка яблони»	Печать пластиковой бутылкой , рисование на мятой бумаге	Знакомить детей с техникой печатания дном пластиковой бутылки, учить рисовать ветку дерева кистью по мятой бумаге	Бумага, пластиковые бутылки, гуашь розового, желтого, коричневого цвета, кисти.
8 «По замыслу»	Совместное рисование	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Карандаши, листы бумаги
<b>апрель</b>			
1 «Апельсины»	Рисунок по трафарету, рисование-оттиск апельсиновой коркой	Учить создавать композицию, используя весь лист бумаги; наносить изображение круга через трафарет, закрашивать изображение с помощью оттиска апельсиновой коркой.	Листы бумаги, гуашь, трафареты, апельсиновая корка, салфетки
2 «Пасхальное яйцо»	Пластилинграфия	Знакомить детей с русскими народными традициями, праздником Пасхи; закреплять умение детей наносить рисунок из жгутов пластилина на картонную основу	Картонные силуэты яйца, пластилин, салфетки.
3 «Расцвели одуванчики»	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
4 «Хмурый день»	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
5 «Белые лебеди»	Рисование ладонью	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, салфетки, изображение лебедя
6 «Солнышко»	Рисование ладошками	Закреплять технику печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
7 «Совушка - сова»	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки

		сторону, вверх, вниз).	
8 «Плюшевый медвежонок»	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
май			
1. «Бабочка над цветком»	Восковые мелки + акварель	Знакомить детей со свойствами акварели, учить аккуратно пользоваться акварельными красками, не набирая слишком большое количество воды	Цветные восковые мелки, трафареты бабочек, акварельные краски, плоские кисти
2 «Букет»	Пластилинграфия.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
3. «Салют»	Рисование методом тычка, дорисовывание деталей кистью	Расширять представления детей о празднике 9 Мая, развивать воображение	Бумага, кисти (щетина), гуашь, изображения салюта
4 «Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
5 «Цветущая веточка»	Смешанная техника	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки;
6. «Космос»	Набрызг, рисование по трафарету, дорисовывание деталей кистью	Учить детей равномерно разбрызгивать краску на всю поверхность листа, развивать воображение.	Тонированная бумага, зубные щетки, палочки, кисти, трафарет ракеты, изображение космоса, планет.
7«Черемуха душистая»	Рисование мятой бумагой, дорисовывание печать по трафарету	Закреплять знания детей о приметах поздней весны, учить аккуратно работать красками, развивать воображение.	Тонированная бумага, гуашь, бумага для рисования, кисти, трафарет вазы

**Учебно - тематический план программы ( подготовительная группа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционные техники</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Октябрь</b>				
1	Осенние листья (первое занятие)	Монотипия	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти
2	Осенний пейзаж (второе занятие)	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания- учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции	Ножницы, клей карандаш, квадраты (2*2см) из газетной бумаги (около 40шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья,
3	Ветка рябины в вазе (с натуры)	Восковые мелки, пастель	Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой	Букет осенних цветов, лист бумаги темного цвета, пастель
4	Коллективная работа	По выбору детей	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	
<b>Ноябрь</b>				
	Мое любимое дерево осенью	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре-монотипия, в октябре-набрызг по трафарету, в ноябре-печатанье печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они желто-зеленые, в ноябре листьев мало, зеленых нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках	Уголь, сангина, печатки, трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени( по месяцам)

10	Узор на разделочной доске (городецкая роспись)		Закрепить знания детей о городецкой росписи, ее колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти
11	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)		Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции	Овощи или муляжи, бумага темного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта
12	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
<b>Декабрь</b>				
13	Животные которых я сам придумал	Кляксография, «знакомая форма-новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма-новое содержание». Развивать воображение	Черная и цветная тушь, листы бумаги (20*20см), пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки
14	Мои любимые снежинки (декоративные)		Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции	Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы
15	Птицы волшебного сада (городецкая роспись)		Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу в волшебном саду (из цветов и листьев городецкой росписи). Развивать чувство композиции	Гуашь, кисти, предметы с городецкой росписью, лист формата А3, эскизы

16	По замыслу	По выбору детей	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
<b>Январь</b>				
17	Я в волшебном еловом лесу	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага белая формата А4 и А3, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, эскизы
18	Филин	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами	Бумага формата А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
20	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
<b>Февраль</b>				
21	Я в подводном мире	Рисование ладошкой, восковые мелки+ акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки+ акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
22	Семеновские матрешки (мама с дочкой)		Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины	Семеновские матрешки, бумага формата А4, гуашь, черный маркер, акварель
23	Семеновские матрешки (мама с дочкой). Второе занятие	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее	Семеновские матрешки, ранее нарисованные детьми матрешки, гуашь, черный маркер и

			нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	акварель, гуашь в мисочках, салфетки
24	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
<b>Март</b>				
25	Моя мама		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции	Листы бумаги формата А4, А3, сангина, репродукции женских портретов
26	Чудесные платки		Познакомить с павло-посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павлово-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Черная бумага (20*20см), пастель или гуашь, павлово-посадские платки, эскизы
27	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки+ акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки или пастель, кисти, акварель, эскизы
28	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся
<b>Апрель</b>				
29	Моя воспитательница		Продолжить учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в пользовании различными приемами рисования	Бумага различного формата, сангина, эскизы

			сангиной	
30	Расцвели чудесные цветы (жостовский поднос)		Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Развивать чувство ритма, цветовосприятия	Черная бумага формата А4, кисти, пастель или гуашь, жостовские подносы, эскизы
31	Мы гуляем.		Учить создавать большую коллективную композицию, договариваясь друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные знания и навыки. Развивать чувство композиции	Ватманский лист, пастель, гуашь, кисти
32	Чудесный букет	Монотипия	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
<b>Май</b>				
33	Наши черепахи на прогулке	Восковой мелок+ акварель, черный маркер+ акварель	Совершенствовать умение в данных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага формата А3, черный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
34	Как я люблю одуванчики	Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2*2см) из желтой бумаги для тычkovания
35	Я составляю букет (павлово-посадские платки, жостовские подносы, городецкая роспись)		Продолжать закреплять знания о павлово-посадских, жостовских, городецких росписях, их колорите, узоре. Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его	Бумага формата А4, А3, гуашь, кисти, павлово-посадские платки, жостовские подносы, городецкие доски
36	Итоговая выставка детских рисунков за год			



<b>Сентябрь</b>				
1	Ёжики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей
2	Ветка рябины (с натуры)	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти
3	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек		Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Дымковские игрушки, рисунки детей за прошлые годы, гуашь, кисть, бумага квадратного формата
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
<b>Октябрь</b>				
5	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Листы формата А3 черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
6	Роспись дымковского коня		Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Вылепленные из глины или вырезанные из бумаги фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, гуашь, кисти

7	Мое любимое платье или свитер	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту-мелкий узор в полосе	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
<b>Ноябрь</b>				
9	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики-только черная), скомканная бумага, поролоновые
10	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации
11	Узор на тарелочке (городецкая роспись)		Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции	Изделия с городецкой росписью, тарелочки, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти
12	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
<b>Декабрь</b>				

13	Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь+ жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации
14			Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Закрепит умение пользоваться такими материалами, как тушь и уголь	Уголь, тушь, лист формата А3, сухой букет в вазе, эскизы
15	Елочка нарядная	Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки
16	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
<b>Январь</b>				
17	Обои в моей комнате	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	Бумага формата А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев
18	Мой портрет	Рисование по наждачной бумаге восковыми мелками	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности (прическа и др). Развивать чувство композиции	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, лист наждачной бумаги формата А4, восковые мелки, эскизы, рисунки детей за прошлые годы

19	Сказочные цветы	Рисование по наждачной бумаге	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью, восковыми мелками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие	Наждачная бумага разной фактуры формата А4, А3, фотографии, иллюстрации
20	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
<b>Февраль</b>				
21	Белые медведи на льдинах (два занятия). Первое занятие- снег, лед и полярная ночь		Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей за прошлые годы, иллюстрации
22	Белые медведи на льдинах. Второе занятие- пингвины		Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей за прошлые годы
23	Ветка с первыми листьями с натуры)	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, гуашь, кисти, печатки, зеленая гуашь в мисочках, веточки с полураскрывшимися листьями в вазе, эскизы
24	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
<b>Март</b>				

25	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки
26	Подснежники	Акварель+ восковой мелок	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветков. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
27	Чудесные платки рисуем вместе		Продолжать знакомить детей с павлово-посадскими платками. Учить договариваться между собой о будущем узоре, о том, где какой элемент будет расположен. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции	Бумага (20*20см), гуашь, кисти, павлово-посадские платки, схемы, эскизы
28	По замыслу		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся
<b>Апрель</b>				
29	Красивые букеты (жостовский поднос)		Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Учить рисовать подносы разной формы, составлять красивые букеты из простых цветов. Развивать чувство ритма, композиции	Черная бумага формата А3, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы
30	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
31	Весна в саду	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров, делать тиснение карандашами различных оттенков зеленого цвета. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу	Тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зеленого цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения,

32	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
<b>Май</b>				
33	Игрушки которые мне нравятся (дымковские игрушки и семеновские матрешки)		Закрепить знания о дымковских игрушках и семеновских матрешках, их колорите и узоре. Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции	Бумажные шаблоны или ранее вылепленные игрушки, кисти, гуашь, дымковские игрушки, семеновские матрешки
34	Березовая роща	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы
35	Вишня в цвету ( с натуры)	Рисование пальчиками, Тычkovание	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно-голубого цвета, педагогические эскизы

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Дополнительная программа по рисованию «Волшебные краски» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы занятия проводятся 2 раза в неделю. Общее количество 72 часа. Групповая форма работы. Дополнительной платной услугой могут воспользоваться любой желающий. Итоговым мероприятием по реализации программы будет выставка детских рисунков.

### **Ожидаемый результат:**

- развитие у детей фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления, наблюдательности
- улучшение мелкой моторики рук детей
- совершенствование у детей навыков работы с различными изобразительными материалами
- овладение детьми способами нетрадиционной техники рисования
- расширение и обогащение художественного опыта детей

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

### **Оценочные и методические материалы**

**Формы контроля:** наблюдения.

**Критерии отслеживания усвоения программы:** диагностика «Обследование навыков рисования с использованием нетрадиционных техник»

Автор: Курчавая Татьяна Евгеньевна

### **Цель проведения диагностики:**

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

### **Направления обследования:**

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

### **Методика проведения:**

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

### **Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник**

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого

- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- недостаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками

Таблица результатов диагностики

#### Обследование навыков рисования с использованием нетрадиционных техник

№ п/п	ФИ ребенка	Цветовое восприятие	Предметное рисование	Сюжетное рисование	Декоративное рисование	Итоговый показатель

#### Список литературы:

1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Москва
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Москва .Мозаика- Синтез, 2013
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. - 144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.